

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Рекомендации для учащихся по разработке учебного проекта

Образец оформления титульного листа

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа № 8 им. А.С. Пушкина г. Черемхово»

Проект
(*Название проекта*)

Выполнил: ученик(ца) 5 класса
Ф.И.
Руководитель:
Ф.И.

г. Черемхово, 201_ г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Этапы выполнения проекта.....	4
2. Описание полученного результата.....	6
Заключение	
Библиография	

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность работы (*Почему я выбрал(а) эту тему, почему тема для меня значима*)

Проблема, решаемая проектом: *каким образом.....*

как.....

Цель проекта:*создать.....*

разработать.....

сконструировать.....

Задачи проекта(*это шаги по достижению цели проекта*):

1. *Найти материалы о*
2. *Встретиться с*
3. *Изучить фотоархив*
4. *Сделать подборку статей ов СМИ.*
5. *Структурировать найденный материал.*
6. *Создать видео базу для создания будущего фильма.*
7. *Изучить возможности программ*
8. *Создать эскиз.....*
9. *Создать сценарий фильма (презентации)*
10. *Создать фильм в программе SonyVegasPro 10.*
11. *Провести испытания.....*
12. *Представить проект общественности.*

Методы сбора информации:

- *анализ литературы по теме проекта;*
- *анализ интернет-ресурсов, СМИ;*
- *беседа;*
- *анкетирование;*
- *опрос.*

Образ продукта проекта:*Фильм, состоящий из трех разделов: Литература, Живопись, Музыка. Фильм начинается с небольшой зарисовки личности В.А. Инешина, на фоне фотографий за кадром читается текст содержащий все основные аспекты жизни Вадима Инешина. Центр фильма это «три музы Вадима Инешина»: Литература, Живопись, Музыка. Про них он сам расскажет. Финальная часть фильма это подведение некого итога жизни В. А. Инешина, перечисление его наград и реликвий. Слово Вадима Инешина, что он хочет сказать нынешнему поколению. Фильм будет создан в программе SonyVegasPro 10*

Планируемый результат(*что даст ваш проект другим людям; значение проекта для других; что изменится в результате вашего проекта*):

Наш проект предназначен для привлечения внимания молодежи к культурному наследию города Черемхово. Наш проект поможет приобщиться молодым людям к изобразительному искусству, музыке, искусству слова Вадима Александровича Инешина. Посредством нашего проекта мы попытаемся сохранить наследие В.А. Инешина.

1.ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА

1.1.Описание этапов проекта и планирование деятельности.

1.этап. Начальный этап (декабрь 2012 г.)

1.Определение темы проекта, формулирование его основной мысли, уточнение цели исходного положения.

2.Начало сбора информации.

2 этап. Планирование деятельности по выполнению проекта.

(декабрь 2012 г.)

1.Формулирование и уточнение задач.

2.Продолжение сбора и систематизация информации.

3.Изучение собранной информации, выбор формы представления.

3 этап. План действий по выполнению проекта (декабрь 2012 г.–январь 2013 г.).

1. Синтез и анализ идей.
2. Выбор оптимального варианта деятельности.
3. Составление и уточнение плана деятельности по реализации проекта.

План действий по реализации проекта

Организационно-содержательная работа	Механизм реализации	Планируемый результат.
Определение проблемы проекта. Сбор информации по данной проблеме.	Изучение различных источников по теме проекта.....	Сформированное представление о работе над проектом. Выбор необходимой информации из изученных источников.
Разработка собственного варианта решения проблемы	Определение цели, задач проекта. Определение содержания проекта. Составление плана работы. Анализ собранного материала и распределение его по разделам.	Окончательный выбор информации. <i>Составление сценария фильма.</i>
Реализация рабочих действий. Проведение плановых мероприятий.	Изучение материала по разделам: 1..... 2..... 3..... Освоение работы в программе <i>SonyVegasPro10</i>	<i>Создание фильма «Три музы Вадима Инешина»</i>
Защита проекта.	Сценарий защиты.	Устная защита.
Анализ результатов работы.	Анализ и сравнение поставленной цели и достигнутых результатов: 1. Разбор проделанной работы. 2. Оценивание собственной деятельности. 3. Выявление слабых сторон проекта.	<i>Электронная презентация</i>

4 этап. Выполнение проекта (январь 201_ г.).

5 этап. Оценка результатов (февраль 201_ г.)

1. Самооценка достигнутых результатов.
2. Отзыв о проекте.

6 этап. Защита проекта (апрель 201_ г.)

1. Подготовка доклада.
2. Защита проекта на школьном фестивале проектов.

2. ОПИСАНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

(Весь найденный и систематизированный материал по теме проекта)

ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Реферат – это изложение сущности какого-либо вопроса.

Тему реферата обычно выбирает сам учащийся из списка, предложенного учителем.

Учитель помогает ученику в подборе необходимой для написания реферата литературы, а также в формировании темы реферата.

В теме реферата должна быть заключена конкретная, достаточно узкая проблема. Эта тема, проблема должна быть актуальной, значимой, а также достаточно интересной.

Реферат должен быть написан строго по плану.

Реферат – это исследование конкретной проблемы. Поэтому для раскрытия темы реферата необходимо исследовать несколько источников (например, две или более монографии специалистов по данной проблематике, желательно имеющих различные точки зрения на эту проблему).

В реферате необходимо правильно, точно приводить цитаты и делать необходимые ссылки на источники этой информации, этих цитат в конце страницы либо в конце реферата.

Определенную ценность в реферате представляют приведенные по тексту таблицы, сводные таблицы, сравнительные таблицы, схемы, картосхемы, иллюстрации, портреты и т. д. В конце реферата должны быть сделаны обобщение, заключение, выводы.

Высоко оценивается концептуальность изложения. Автор реферата должен достаточно корректно показать свое видение данной проблемы или свое отношение к различным точкам зрения на нее. К реферату прилагается список литературы. В качестве литературы для написания реферата используются не учебники, а специальная литература. Список литературы должен быть оформлен грамотно, фамилии авторов должны располагаться в алфавитном порядке, с полными выходными данными использованных книг, журналов и т. д.

КАК НАПИСАТЬ РЕФЕРАТ

Несколько НЕ

Реферат НЕ копирует дословно книги и статьи и НЕ является конспектом.

Реферат НЕ пишется по одному источнику и НЕ является докладом.

Реферат НЕ может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

Этапы (план) работы над рефератом

Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни.

Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.

Найти книги и статьи по выбранной теме. (для средних классов - не менее 3-х источников, для старшеклассников не менее 5). Сделать список этой литературы.

Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).

Составить план основной части реферата.

Написать черновой вариант каждой главы.
Показать черновик педагогу.
Написать реферат.
Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

КАК ПОДГОТОВИТЬ УЧЕБНУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ

Основной единицей электронной презентации в среде PowerPoint является *слайд*, или кадр Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучающихся.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными структурными элементами, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по теме.

ПЛАН УРОКА-ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЙ

1. Подготовка учащихся к экскурсии (например, дается задание прочитать, изучить какой-либо материал, сделать сообщения, подготовить доклады, рефераты и т. п.).

2. Роль археологии в изучении истории (если этот вопрос связан с темой урока). В этом случае учитель может ограничиться небольшой беседой.

3. Изучение музейных экспонатов.

4. Способы датировки археологических памятников.

5. Обобщение и вывод по вопросам: что мы сегодня узнали на экскурсии в музее?

Можно заслушать подготовленные учащимися заранее сообщения, доклады и т. д.

6. Экскурсию ведет обычно сам учитель или совместно с экскурсоводом.

7. Экскурсия, как правило, заканчивается повторительно-обобщающей беседой. Такая беседа проводится обычно после экскурсии в классе. В конце ее можно продемонстрировать научно-популярный учебный фильм или диафильм по теме урока. В конце урока-экскурсии учащимся дается домашнее задание: написать отчет или сочинение и т. п. по теме урока-экскурсии.